

TALLER:

CONSTRUCCIÓN DE MÁSCARAS



Cia Creascenica

DESTINATARIOS:

Grupo a) Grupo de 12 a 17 años
Grupo b) Mayores de 18
Grupo c) 3ª Edad.

DURACIÓN:

Taller básico: 6 hrs.

(*Necesariamente se programara en dos sesiones distanciadas por al menos dos días entre c/u de ellas (tiempo secado de las piezas).

FECHAS:

Las tres primeras semanas de febrero del 2015. 3 hrs. cada día. (Justo previo a carnaval en Alicante). Otras fechas programables.

INTRODUCCIÓN

Aprenderemos a construir máscaras a partir de la técnica del papel maché, jugaremos con la dimensión, el color, los arquetipos de expresión, la textura, la abstracción etc.; Como primer ejercicio conoceremos la construcción tradicional de una máscara, después conoceremos materiales de diseño industrial como la fibra de vidrio o el látex, así como otros materiales; Aprenderemos los principales conceptos para caracterizarlas y lograr diferentes expresiones. Nos centraremos en dos tipos fundamentales de máscaras, la primera será la natural o realista y, en la segunda, exploraremos la fantasía y lo grotesco Terminaremos el taller con una exposición-exhibición de los resultados obtenidos.

JUSTIFICACIÓN

Las Fiestas de Carnaval animan a la población y se convierte en una fiesta de color, alegría, y entre otras cosas de misterio. Las máscaras siempre son parte imprescindible de esta fiesta, quien la lleva representa un misterio para el que lo ve. Promover la imaginación en la construcción de una máscara anima a usarla o verla usar, y se potencia la participación en esta fiesta, de una forma creativa y lúdica en general.

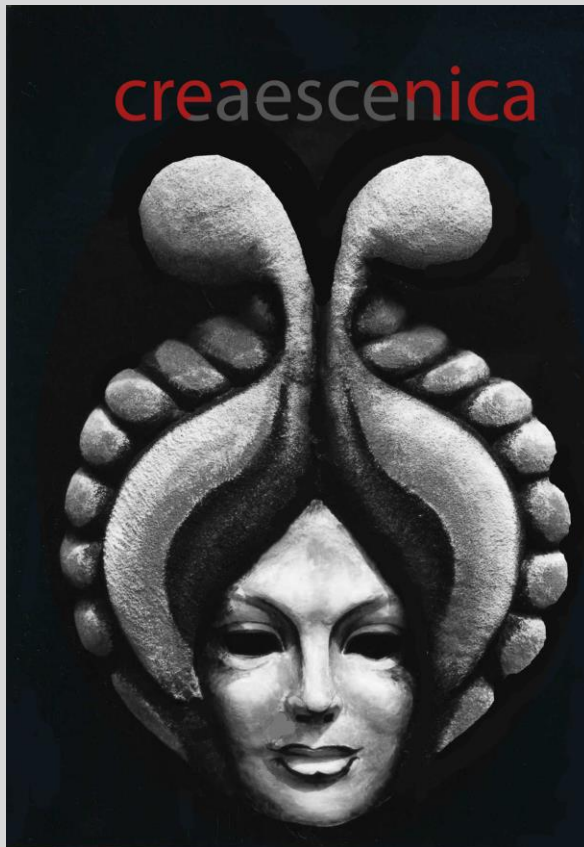
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aprender el uso y manejo de material para la realización de una máscara.
- Conocer diferentes técnicas de realización de máscaras.
- Aprender principales procesos de terminado y decorado.
- Trabajo en grupo.
- Exposición de trabajos.

COMO LO HAREMOS?

La cooperación es nuestra forma de trabajar, será eminentemente práctico, es decir enfrentado con el ensayo y la experimentación de los materiales de una forma cíclica, técnica. La reflexión sobre la caracterización y la personalidad de la máscara nos llevara a estudiar conceptos culturales, reflexivos.

ACTIVIDADES



1. Presentación de la actividad
2. Realización de moldes
3. Modelado
4. La impresión (diferentes técnicas)
5. El acabado. Realización de pastas modeladoras
6. Exhibición de prácticas de técnicas complementarias (fibra de vidrio, latex)
7. Extensiones y complementos (técnica de la goma espuma)
8. Detallado y terminado de los ejercicios
9. Dudas
10. Exhibición y muestra de trabajos

REQUISITOS TÉCNICOS:

Espacio amplio de 100 m² aproximadamente (aula de clase, taller de artes...etc.) Que tenga aseo y grifo, y una toma de corriente. Que este suficientemente iluminado y ventilado. Mesa o tablón de trabajo con silla para cada uno de los participantes. Cubo grande de basura.



COSTO DE INSCRIPCIÓN:

Opción 1: Taller de 6 horas
15 Euros (parte del material incluido)

Opción 2: Taller de veinte horas.
35 euros

CONTACTO



Demian Corona.
615892082
Cia. Creaescenica.
creaescenica@gmail.com

A lo largo de 15 años he venido haciendo actividades relacionadas con el teatro y la animación sociocultural, en campos como la actuación, la dirección, la producción, realización de decorados, títeres, máscaras y atrezzo en general. He trabajado con diferentes colectivos, niños, adolescentes adultos, personas mayores así como personas con diferentes tipos de problemática especial.

La psicología, pedagogía, artes escénicas y animación sociocultural son el eje vertebral de nuestra actividad.